

ON AIR大久保スタジオ 機材リスト

update:2026/05

| Studio1/Studio2 | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 品名 | 機種 | 数量 |
| ミキシングコンソール | YAMAHA CL3 / Ver.5.90 with wifi+iPad | 1 |
| L2スイッチ | YAMAHA SWP1-16MMF (リダグメント) | 1 |
| I/O (48in/24out) | Rio3224-D2 Rio1608-D2 | 1 |
| サイド 吊スピーカー | d&b audiotechnik 12S | 2 |
| モニタースピーカー | d&b audiotechnik M4 | 8 |
| パワーアンプ | d&b audiotechnik D20 12S / M4 パッシブ6系統 | 2 |
| メディアレコーダー | TASCAM SS-CDR250N SHURE SM58 スイッチ付き SHURE SM58 SHURE SM57 | 2 2 6 6 |
| ダイナミックマイク | SHURE BETA52A audio technica ATM25 SENNHEISER e904 | 1 1 4 |
| コンデンサーマイク | SHURE BETA91A AKG C451 B | 1 3 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN TYPE-85 BSS AR-133 | 4 2 |
| 2chアイソレートトランス | RADIAL Twin ISO K&M ST210 ブーム | 1 8 |
| マイクスタンド | K&M ST259 ショート K&M 238B クリップ | 8 1 |
| 16chマルチボックス | CANARE 16J12F12 (両切) | 4 |
| 16chオス先バラ | CANARE 16S2F1 | 1 |
| 16chメス先バラ | CANARE 16S1F2 | 1 |
| 16chマルチケーブル | CANARE 5m CANARE 10m | 1 3 |
| マイクケーブル | CANARE 5m CANARE 7m CANARE 10m CANARE 15m CANARE 2ch 5m CANARE 2ch 10m | 15 15 15 5 5 5 |
| スピーカーケーブル | NL4 5m NL4 10m NL4 15m NL4 JJ (延長コネクタ) | 4 6 6 2 |
| 電源タップ | 3m×2 / 5m×4 / 7m×2 | |
| 楽器シールド | 2.5m×4 / 7m×4 11C-12C/2m (立ち上げ) 11C-11C(メスメス) 12C-12C(オスオス) フォーン2P-11C(フォーンメス) フォーン2P-12C(フォーンオス) フォーン3P-11C(TRS-メス) フォーン3P-12C(TRS-オス) RCA-11C(ピンメス) RCA-12C(ピンオス) Ypara(メス) Ypara(オス) ミニステ録音(ミニステメス) ミニステ再生(ミニステオス) RJ 45(イーサケーブル) | 20 4 4 4 4 12 4 4 4 2 2 1 1 2 |
| ヘッドフォン | SONY MDR-CD900ST | 1 |
| 譜面台 | | 5 |
| ギタースタンド | | 3 |
| 箱馬 | | 4 |
| 長テーブル | | 2 |
| 椅子 | | 10 |

| 楽器 レンタル | | | |
|---------|---------------------------------|----|-----------------------|
| 品名 | 機種 | 数量 | レンタル料 (10%税込) |
| ドラムセット | YAMAHA LIVE CUSTOM | 1 | ¥8,800-/day |
| シンバルセット | ZILDJIAN S Performer Cymbal Set | 2 | ¥3,850-/day |
| スタンド各種 | シンバルスタンド、ペダル、ドラム椅子 | 各 | ¥1,100-/day |
| ギターアンプ | Marshall DSL100H/1960A | 1 | ¥3,300-/day |
| ギターアンプ | Fender '65 Twin Reverb | 1 | ¥3,300-/day |
| ギターアンプ | VOX AC30 CUSTOM | 1 | ¥3,300-/day |
| ギターアンプ | ROLAND JC-120 | 1 | ¥3,300-/day |
| ベースアンプ | Ampeg PF500/SVT-810E | 2 | ¥3,300-/day |
| キーボード | YAMAHA SC-CP88 | 1 | ¥8,000-/day |
| グランドピアノ | YAMAHA C5X (Studio4のみ) | 1 | ¥11,000-/day (ピアノ使用料) |
| グランドピアノ | 調律料 | 1 | ¥19,800- |

| Studio3/Studio4 | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 品名 | 機種 | 数量 |
| ミキシングコンソール | YAMAHA CL5 / Ver.5.90 with wifi+iPad | 1 |
| L2スイッチ | YAMAHA SWP1-16MMF (リダグメント) | 1 |
| I/O (64in/32out) | Rio3224-D2 | 2 |
| サイドフィリスピーカー | d&b audiotechnik 24S+18S | 2 |
| モニタースピーカー | d&b audiotechnik M4 | 12 |
| パワーアンプ | d&b audiotechnik D20 24S,18S / M4 パッシブ12系統 | 4 |
| メディアレコーダー | TASCAM SS-CDR250N SHURE SM58 スイッチ付き SHURE SM58 SHURE SM57 | 2 3 8 8 |
| ダイナミックマイク | SHURE BETA52A audio technica ATM25 SENNHEISER e904 SENNHEISER e906 | 2 1 6 2 |
| コンデンサーマイク | SHURE BETA91A AKG C451B AKG C414XLS | 2 3 2 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN TYPE-85 BSS AR-133 | 8 2 |
| 2chアイソレートトランス | RADIAL Twin ISO K&M ST210 ブーム K&M ST259 ショート | 2 10 15 |
| マイクスタンド | K&M ST201 ストレート K&M 238B クリップ | 2 2 |
| 16chマルチボックス | CANARE 16J12F12 (両切) | 4 |
| 16chオス先バラ | CANARE 16S2F1 | 1 |
| 16chメス先バラ | CANARE 16S1F2 | 1 |
| 16chマルチケーブル | CANARE 10m CANARE 20m | 2 2 |
| マイクケーブル | CANARE 5m CANARE 7m CANARE 10m CANARE 15m CANARE 20m CANARE 2ch 5m CANARE 2ch 10m CANARE 8ch 5m | 15 15 15 15 5 5 5 1 |
| スピーカーケーブル | NL4 3m NL4 5m NL4 10m NL4 15m NL4 20m NL4 4ch マルチ NL4 JJ (延長コネクタ) | 2 6 8 8 2 1 2 |
| 電源タップ | 3m×4 / 5m×4 / 7m×4 | |
| 楽器シールド | 2.5m×6 / 7m×6 11C-12C/2m (立ち上げ) 11C-11C(メスメス) 12C-12C(オスオス) フォーン2P-11C(フォーンメス) フォーン2P-12C(フォーンオス) フォーン3P-11C(TRS-メス) フォーン3P-12C(TRS-オス) RCA-11C(ピンメス) RCA-12C(ピンオス) Ypara(メス) Ypara(オス) ミニステ録音(ミニステメス) ミニステ再生(ミニステオス) RJ 45(イーサケーブル) | 20 4 4 4 4 12 4 4 4 2 2 2 2 2 2 |
| ヘッドフォン | SONY MDR-CD900ST | 1 |
| 譜面台 | | 12 |
| ギタースタンド | | 5 |
| 箱馬 | | 4 |
| 長テーブル | | 4 |
| 椅子 | | 20 |

| 機材 レンタル | | | |
|---------|----------------------------------|----|---------------|
| 品名 | 機種 | 数量 | レンタル料 (10%税込) |
| ドラムセット | シンバルセット、スネアドラム(14"x5.5")含む | 1 | ¥8,800-/day |
| シンバルセット | HH(14"),CLASH(16",18"),RIDE(20") | 1 | ¥3,850-/day |
| スタンド各種 | シンバルスタンド、ペダル、ドラム椅子 | 各 | ¥1,100-/day |
| ギターアンプ | MACKIE 402VLZ4 | 4 | ¥1,100-/day |

| Studio5 | | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 品名 | 機種 | 数量 |
| ミキシングコンソール | YAMAHA QL5 / Ver.5.90 32ch in+16out | 1 |
| モニタースピーカー | d&b audiotechnik MAX2 | 6 |
| スピーカースタンド | K&M 21300 | 2 |
| パワーアンプ | PowerSoft T604 8系統 | 2 |
| CD プレーヤー | DENON DN-700C SHURE SM58 スイッチ付き SHURE SM58 SHURE SM57 | 1 1 5 5 |
| ダイナミックマイク | SHURE BETA52A audio technica ATM25 SENNHEISER e904 | 1 1 4 |
| コンデンサーマイク | SHURE BETA91A AKG C451B | 1 3 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN TYPE-85 BSS AR-133 | 4 2 |
| 2chアイソレートトランス | K&M ST210 ブーム K&M ST259 ショート | 8 10 |
| マイクスタンド | | |
| 16chマルチボックス | CANARE 16J12F12 (両切) | 2 |
| 16chマルチケーブル | CANARE 5m CANARE 10m CANARE 5m CANARE 10m CANARE 15m CANARE 2ch 5m CANARE 2ch 5m | 1 1 15 15 10 4 4 |
| マイクケーブル | NL4 5m NL4 10m NL4 15m | 4 4 2 |
| スピーカーケーブル | | |
| 電源タップ | 3m×2 / 5m×3 | |
| 楽器シールド | 11C-12C/2m (立ち上げ) 11C-11C(メスメス) 12C-12C(オスオス) フォーン2P-11C(フォーンメス) フォーン2P-12C(フォーンオス) フォーン3P-11C(TRS-メス) フォーン3P-12C(TRS-オス) RCA-11C(ピンメス) RCA-12C(ピンオス) ミニステ録音(ミニステメス) ミニステ再生(ミニステオス) | 10 2 2 2 2 8 2 2 2 1 1 |
| ヘッドフォン | SONY MDR-CD900ST | 1 |
| 譜面台 | | 5 |
| ギタースタンド | | 3 |
| 箱馬 | | 4 |
| 長テーブル | | 2 |
| 椅子 | | 5 |

| 機材 レンタル | | | |
|----------------|----------------|----|---------------|
| 品名 | 機種 | 数量 | レンタル料 (10%税込) |
| ディストリビューションアンプ | DRAWMER DA6 | 2 | ¥2,200-/day |
| コンパクトミキサー | MACKIE 402VLZ4 | 4 | ¥1,100-/day |

| 共通オプション | | |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 品名 | 機種 | 数量 |
| ダイナミックマイク | SHURE SM58 SHURE SM57 SHURE BETA58A SHURE BETA57A SENNHEISER e906 SENNHEISER e935 | 4 4 8 8 4 4 |
| コンデンサーマイク | SHURE KSM137 AKG C451B | 8 2 |
| ダイレクトボックス | COUNTRYMAN TYPE-85 BSS AR-133 | 8 6 |
| 2chアイソレートトランス | RADIAL Twin ISO K&M ST210 ブーム K&M ST259 ショート K&M 238B クリップ | 4 18 8 2 |
| マイクスタンド | | |
| その他 | パラBOX (オス×1,メス×3) パラBOX (オス×3,メス×1) ミニステレオ-オス ミニステレオ-メス | 4 4 4 4 |
| マイクケーブル | CANARE 7m CANARE 10m CANARE 15m CANARE 8ch 5m | 10 10 10 2 |
| スピーカーケーブル | NL4 JJ (延長コネクタ) | 2 |
| C型電源ケーブル | C型-C型 10m C型-平行 | 4 4 |
| 電源タップ | 3m×2 / 5m×4 / 7m×2 / 15m×2 | |
| 楽器シールド | 2.5m×6 / 7m×6 11C-12C/2m (立ち上げ) 11C-11C(メスメス) 12C-12C(オスオス) フォーン2P-11C(フォーンメス) フォーン2P-12C(フォーンオス) フォーン3P-11C(TRS-メス) フォーン3P-12C(TRS-オス) RCA-11C(ピンメス) RCA-12C(ピンオス) ミニステ録音(ミニステメス) ミニステ再生(ミニステオス) RJ 45(イーサケーブル) | 20 6 6 6 6 12 6 2 2 4 4 4 |
| ヘッドフォン | SONY MDR-CD900ST | 2 |
| 譜面台 | | 1 |
| ギタースタンド | | 6 |
| 箱馬 | | 4 |
| 長テーブル | | 5 |
| 丸椅子 | | 5 |